

L'estampa barcelonina d'En Pere i d'En Pau Malo davant de la rectoria del Pi, per LLUÍS C. VIADA I LLUCH.

EN un *Catalogo de llibraters* estampat sense data a Barcelona, i del que n'existeix un exemplar en el nostre Arxiu Municipal (*Registre de Deliberacions del Consell de Cent*, 7 de juliol de 1685), es fan aquestes tres afirmacions:

1.^a Que «los primers que posaren estampas en la ciutat de Barcelona foren llibraters».

2.^a Que «lo segon que la posà fou Jaume Cortey, llibrater, a 30 de agost de 1554, qui estampà lo *Despertador del ánima*, a sa costa». (Fig. 1.)

3.^a Que «lo tercer que la posà fou Pera Malo, llibreter, any 1593».

La primera afirmació queda desfeta sols en recordar que «a despeses de Jaume Cortey, librater del General del principat de Cathalunya» estampà En Pere Mompezat «en la insigne ciutat de Barcelona a xiiij de abril de MDXXXVIIJ» les «Constitutions y Capítols y actes de Corts» que abans (primer dia del mes d'abril de l'any MDXX i x del mes de setembre de l'any MDXXXIIIJ) estampava En Carles Amorós, provençal, a despeses de mestre Lazer Millà, antecessor d'En Cortey en el càrrec honorífic de «libreter del General, o també «dels Diputats», del principat de Cathalunya».

La data amunt fixada, com a la de l'establiment d'En Jaume Cortey com a estamper, cal també esmenar-la, i ho farem documentalment. En unes *Constitucions* (de la setena Cort) estampades en 1553, llegim el següent colofó: «Acabense les dites Constitutions : capitols y actes de cort, En la insigne ciutat de Barcelona A xxviiij de Març de M. D. liij. En la emprenta de Jaume Cortey, librater del general del Principat Cathalunya, per ordinatio y delliberatio y manament dels reverents y magnífichs senyors Deputats del dit Principat y Comptats de Roselló y Cerdanya, y ab licencia y special comissió de aquells, com a proptectors que son de les leys de la terra y segons que altres vegades fer es acostumat. Los quals per lo semblant han tatxades aquelles a cinch sous per cada una, moneda Barcelonesa.» I en altres del mateix any: «Acabense les dits constitutions : actes e capitols de cort Estampats per Jaume Cortey, Librater del general del Principat de Cathalunya. A xxiiij de Juny de M.D.liij anys.



Portada del *Despertador del alma*, estampat per Jaume Cortey (Barcelona, 1554)

Havent d'assó special licencia dels dits senyors Deputats que lo damunt dit Jaume Cortey puga stampar dits actes y privilegis.

Fou, doncs, en l'any 1553, sinó en 1552, mai en 1554, que En Jaume Cortey posà estampa a Barcelona.

Ara bé : En Jaume Cortey era llibreter, no estamper, i forçosament havia de tenir en sa casa oficials aptes per a totes les operacions o treballs que l'art d'imprimir requereix. Qui foren aquests? Potser en Pere Botin? Potser En Lluís Leget? Potser, anònimament durant quinze anys, En Pere Malo, qui no apareix com a consoci o company d'En Cortey fins a 1568, i enviat a cercar, o vingut d'Aragó (de Saragossa?), com a pràctic i versat, com era menester, en la llengua castellana, en la qual s'imprimien la major part de les obres? És molt possible.

En aquest mateix BUTLLETÍ publicà no fa gaire Mn. Josep Mas la següent nota (Arxiu Cathedral, *Sposalles*, 1565 - 1567, f. 48) : «1566, gener, 11. Re-

buda de 4 ç de les esposalles de Pedro Malo, estamper, del regne d'Aragó, habitant a Barcelona, amb Eularia Masdeu, feta per l'obra de la Seu.»

En Pere Malo, *estamper*, no *librater*, era, doncs, vingut a la nostra ciutat a més trigar en 1565. Un any després moria En Jaume Cortey, i el succeïa en la possessió de l'oficina d'estampar son fill Pau, el qual, ensinistrat probablement en l'art de Guttemberg per En Malo, acabà per associar-se amb aquest en 1568.

Els consocis Cortey-Malo estamparen junts fins a 1571, en què, mort En Pau Cortey, restà sol En Malo, al qui trobem en 1572 estampant a despesa de Joana Corteya, vídua.

Dels *Llibres de Baptismes* de la parroquial església de sant Jaume treiem les següents notícies de la família d'En Pere Malo:

«Dimecres que contam a 16 de octubre del any 1566 fonch batejat per Pere Pau Jaume, fill de mosen Pere Malo stamper y de la señora Aularia muler sua. Foren padrins lo señor mosen Jaume Pelicer, notari, padrina la señora Haularia Peralba, de mosen Joan Peralba, botiguer de teles. Mosen Catacana.»

«A 4 de gener de 1570 fonch batejat Hjeroni Pere Magí fill de mestre Pedro Malo stamper y de aulalia muller sua. Foren padrins Hieroni Maria y Eulalia Campanera pobres.»

«A xxi de desembre de 1570 fonch batejada María Anna Raphela Thomasa Magina filla del senyor Pedro Malo estamper y de Eulalia, de aquell muller. Fonch padrí lo senyor mestre Raphel Carles, doctor en Arts y en Medicina, y comare la señora Maria Anna Desclergue. Deu la fassa bona. La llevadora Margarida Pla.»

«A xxviii.º de desembre de 1572 font batejat Pau Magí Pere fill de m.º Pedro Malo, estamper, y de eularia sa muller. Font Padrins m.º Pau Joseph Comes, mercer, y padrina la señora Dorotea Rossa, donzella. Deu lo fassa bo.»

«A xv de juliol de 1573 font batejat Joan Magí, fill de mestre Pedro Mallo y de na aularia muller sua. Font padrins lo prin. señor y magnífich señor m. Joseph Joan Balleto, doctor en Theologia, canonge de la Seu y la senora Isabel Joana, filla de Hieronim. Nicolau Alzina, vicari.»

«A 13 de abril (1575) fonch batejada Raphela Paula Marianna, filla de mestre Pedro Mallo stamper y dona Aularia Mallo. Foren Padrins mosen Pau Menescal, llibreter, y la Raphela Paulla Maupot. Del qual fas fe. Jo Nycolau Alzina y la llevadora (?).»

«A 2 del mes de jener del any 1578 font batejat Joan fill de mestre Pedro Mallo stamper y de na Aularia Mallo. Foren padrins lo lltre. Sr. Fr. Montaner, capella del Rey...»

«A 4 del mes de agost del any 1579 font batejada Helisabet Joanna filla de mestra Pedro Mallo y de la señora Aularia Mallo. Foren padrins lo Ilmo. Sr. Gaspar de Jossa y la señora Helisabet Joanna de Jela, filla de m. Lluís Joan. Del qual fas fe jo Nicolau Alzina vicari. La llevadora Margarida Pla.»

L'estampa d'En Malo (ho deduïm de l'examen detingut que havem fet de les obres per ell estampades) havia de posseir almenys tres tròcols o premses amb les corresponents frasquetes i rames, un d'ells desguarnit per a esser fàcilment traslladat on convingués, com, per exemple, en 1592, al monestir de sant Agustí per a estampar la *Microcosmia*, del P. F. Marc Antoni Camós; en els corresponents petges o bancs (ara en diem *rancs* o *rencs*), parades unes, altres encaixonades, una caixa del cos quatre (perla), altra del set (minyona), dues del vuit (gallarda), dues del nou (breviari), dues de l'onze (lectura-xica), tres del dotze (sant-agustí), una del catorze (atanàsia), altra del setze (texte-gros), altra del vint (missal), altra del vint-i-quatre (canon), totes de tipus elzevirians i cascun caràcter amb la respectiva caixa de cursiva; una caixa

del vint-i-sis (peticanon) i altra del quaranta-dos (gran-canon), una caixa de grec del cos dotze (comú) i altra d'un cos major (grec missa); una caixa de lletra hebrea; dues caixes de lletra de Tortis o gòtica, la una del cos dotze i l'altra del cos vuit; en tres o més caleixeres, gran nombre de caixetes amb lletres titulars; en caixons llarguers, una munió variadíssima de caplletres, vinyetes, cantoneres, filets, corondells, claus, florons, interlínies, etc.; i damunt de tauletes gran varietat de bonics boixos, els més de procedència francesa, i molts ja usats pels stampers que el precediren a Barcelona. En ella, doncs, la més important de la nostra ciutat en l'últim terç del segle setzè, fou indubtablement (ja tindrem ocasió de demostrar-ho un altre dia) on vegí En Miquel de Cervantes «tirar en una part, corregir en l'altra, compondre en aquesta, esmenar en aquella, i, finalment, tota aquella màquina que en les *estampes grans* es mostra». (*Quixot*, 2.^a part, cap. 62.)

I que l'estampa dels Malo (pare i fill) fou verament gran, com diu Cervantes, més que l'inventari, més o menys hipotètic que havem fet, ho demostra que a ella acudiren per a l'estampació dels llibres llurs, no solament les diferents ordres religioses de Barcelona (agustins, dominics, franciscans, mínims, etc.), sinó les de fora d'ella (benedictins de Montserrat i de Sant Feliu de Guíxols, menors recolectes de Lleyda, cartoixans de Porta Coeli, etc.); no tan sols els llibraters més anomenats de Barcelona, com En Joan Mall († en 1596), En Joan Pau Menescal († en 1584), En Francesc Trinxer († en 1586), En Damià Bages († en 1586), En Jeroni Genovès († en 1594), En Rafel Nogués († en 1584), En Simó García († en 1584), En Bernat Cussana († en 1600), En Jeroni Pi († en 1591), En Jaume Soler († en 1595), En Gabriel Llobera († en 1595), N'Alexandre Banús († en 1627), i, per dir-ho en menys paraules, la Societat o Companyia de Llibrers, sinó els tan coneguts de València En Francesc Miquel i En Baltasar Simon i el venecià Lelio Marini, els llibres del qual es distingeixen per la pulcra estampació en negre i vermell de les portades.

Però, no fou tota de parròquia la feina d'En Pere Malo: en 1582 arribà a ses mans una traducció del *Contemptus mundi*, feta pel pare fra Lluís de Granada, estampada a Saragossa, i volgué reestampar-la pel seu compte. Transcriurem la lletra dirigida al bisbe de Barcelona En Joan Dimas Loris, que l'encapçala, i que respectà En Jaume Galvan quan la reedità en 1598 en sa estampa del carrer de Sant Domingo (*in via Dominicana*), encara que suprimint el nom de l'estamper-editor, perquè ens mostra ella l'enamorament d'aquest per Barcelona i per les seves coses. Diu així:

«Aviendo venido a mis manos este preciosissimo thesoro para el alma, que de ueras dessea ser aprouechada en la virtud. Y viendolo tan correcto y emendado de los descuydos y errores, que las Impressiones passadas hauian sacado: y que en esta vltima impression sale agora tan reformado y como de nueuo, y con el propio nombre de su autor, que hasta aquí (no sin falta de inconsideracion no lo auia sacado). Y por otra parte viendo lo censurado por tan graues personas de tanta erudicion y grauedad. Como son la vna del muy Reurendo padre fray Luys de Granada: el qual para mas enriquecer y hermostear este diuino tratado, hizo las oraciones y exercicios que van a la fin. Y la

otra es de vn padre doctissimo, y muy gran sieruo de Dios de la Compañia de Iesus, que por humildad no pone su nombre. Todo lo qual me ha instimulado para que saliesse a luz desta typographia, con diligencia y curiosidad que fuesse possible. Vltra de auer entendido y visto lo que a esta illustre e insigne ciudad y republica agrada la lectura y conuersacion de libros semejantes que este, (y con mucha razon) pues ningun reyno en España mereció poderse alabar de mayor palma, que la que tiene este. Teniendo en el qual aquel relicario inextimable de nuestra Señora de Montserrate. Por otra parte esta dichosa ciudad, ilustrada y adornada, con los benditos cuerpos sanctos de aquellos bienauenturados Martyres Sancto Suer y sancto Eulaguer juntamente con los cuerpos de aquellas benditas sanctas Eulalia y Matrona, que todos ilustran con su sanctidad, tanto esta dichosa ciudad. Y ansi para que esta impression salga con la autoridad que meresce, me ha parecido sacar la debaxo del nombre de V. S. con lo qual no se podra mas dessear : auiendo atreuimiento para esto, ver que V. S. Reuerendissima es tan aficionado a las cosas del seruicio de Dios, y a libros semejantes que este es, pues con justa razon se puede dezir, que este libro es el todo en los libros deuición, el qual aura librado muy bien saliendo como sale dirigido a V. S. Reuerendissima, y yo ni mas ni menos, si entendiendiere que este mi offrecimiento a sido recibido con la voluntad que lo offrezco, y con la humanidad que acostumbra V. S. Reuerendis. recibir semejantes cosas, aure tenido por muy bien empleado el cuydado y solicitud que en esto se ha puesto, y podré dezir con el sabio Platon, que dize que la humanidad y magnanimidad del principe consiste en tres cosas, que todas tres caben muy bien en V. S. Reuerendissima. La primera es hablar benignamente a todos, la segunda compadescer se de los trabajos y necesidades de los suyos, la tercera en premiar los seruiços echos. Todas las quales resplandecen con tanta excelencia en V. S. Reuerendissima, que no me atreuo a passar mas adelante en el encarecimiento de su verdad, pues bien mirado seria meterme en vn pielago tan hondo que quedasse en el atollado sin del poder salir, aunque yo tuuiera las partes para ello necessarias. Cuya Reuerendissima persona nro. Señor largos años, guarde y prospere como todos sus seruidores desseamos.»

Els llibres d'En Malo es distingiren especialment per la seva correcció. Molts n'hi ha que ni tenen fe d'errades. Una excepció fou l'obra del P. F. Angel del Pas (*Primera parte de los discursos spirituales*), en la que, o per absència (jo crec que inexperiència) de l'autor, o per sobrada confiança de l'estamper, en passaren tantes, que aquest es vegé obligat a posar a la fi dels preliminars les següents línies : «Correction: Las erratas desta obra, por la ausencia del auctor son algunas, por charidad que perdonen al Corrector e Impressor, pues es descuydo solo de letras o sillabas mas, no en la fe, ni en cosa importante.» I cal fer notar aquí de passada la següent coincidència : En Malo diu en el pròleg del *Contemptus mundi* que havem transcrit : «Y viendolo tan *correcto y emendado...*» i En Cervantes parla, també, en les ratlles transcrites del *Quixot*, de *corregir* i d'*enmendar*. És que l'autor castellà volgué implícitament fer l'elogi d'aquells llibres en les portades dels quals llegim : «Corregido conforme al original de Alcalá de Henares,» o bé : «Es esta impression la mas correcta?»

Morí probablement En Pere Malo en 1590, ja que en 1591 veiem l'estampa a nom de son fill Pau, nascut en 1572, i que, per tant, havia de comptar uns divuit

anys d'edat. Aleshores començà l'eclipsi de la casa, que accelerà l'adquisició per En Sebastià de Cormellas de l'estampa d'Hubert Gotart, al Call, mitjançant ses esposalles amb la vídua d'aquest, Maria, en 24 de gener de 1590. Morí En Pau Malo en 1595?



Fig. 2. — Marca d'estamper primerament usada per En Pere Malo, suplantació de la de l'estamper de Lió Ludovicus Martinus, amb una cenefa ornamental postissa.

(fig. 5), per als petits, foren usats anteriorment, en 1568, per En Pere Regnyer, Reignier, estamper barceloní de nacionalitat francesa.

Vegin-se a continuació les obres que havem pogut catalogar de les per ells estampades:

LLIBRES ESTAMPATS PER EN PAU CORTEY I EN PERE MALO

1. Libro de la Historia y Milagros hechos a inuocacion de nuestra Señora de Montserrat. Con priuilegio... En Barcelona, en casa de Pablo Cortey y Pedro Malo, 1568.

No he vist aquesta edició; però que ha existit es dedueix del següent certificat que trobem darrera de la portada de l'edició feta per En Pere Malo en l'any 1582: «Nos fray Andres de Intriago

* Contribució a la Historia dels antics Gremis dels Arts y Oficis de la Ciutat de Barcelona; volum segon: *Llibreters, Estampers*. — Barcelona, Salvador Babra, 1918, p. 252.

Així es desprèn del colofó: «Herederos de...» que porten les obres fins a 1597. A qui passà l'estampa dels Malo en aquest darrer any? Ens ho diu ben clarament el colofó del *Marial*, del P. Felip Diez: «Fué impresso el presente libro en la muy insigne, y leal ciudad de Barcelona, por los Herederos de Pablo Malo, y Sebastián de Cormellas. Año, de 1597.»

En els anys de la impremta no reapareix el nom dels Malo fins al segon terç del segle divuitè a Saragossa.

La marca primerament usada per En Pere Malo (*Los Diez Libros de Fortuna d'Amor*) fou una adaptació de la usada per l'estamper de Lió Ludovicus Martinus en 1515, o sia una palmera de la qual penja una tarja amb les inicials de l'estamper, i en ambdós costats sengles unicorns sostenint-la amb les potes davanteres. (Fig. 2.) «En Pere Malo, — com diu En Manuel González i Sugrañes,* ne tingué prou per a fer-se-la seva, ab sotstituir la lletra L — inicial del nom de fonts d'aquell — per una P.» Després, ja no usà marca pròpiament dita. Els gravadets que més prodigà en les portades dels llibres per ell estampats, o sia l'òval amb la Creació, per als grans (fig. 3), o la rodona amb la Creu (fig. 4) i altres

Abbad deste monasterio de nuestra Señora de Montserrat hazemos fee y verdadero testimonio como el libro de los Milagros impressos el año de 1568 en Barcelona en casa de Pablo Cortey y Pedro Malo se saca de los libros y registros muy antiguos que esta casa tiene y se recibieron por los presentes mayordomos y otros religiosos della con testigos jurados, y los que van en este quaderno se han tomado por notarios, excepto el de Pedro Valeriano. Y el de Montserrat Barrull de Palafrugell, y el luan de Pineda, y de Lazaro Boxi ferrero, y de Juana Prats, y el del señor Viz-



Fig. 3. — Marca d'estamper usada per En Pere Reignier a Barcelona en 1568. Llegenda: «Ne havlt, ne bas : medio crement.»



Fig. 3 bis. — La mateixa, tret a la llegenda, usada successivament per En Jaume Cortey i per En Malo (pare i fill).



Fig. 4. — Marca usada per En Malo en la majoria dels llibres de pietat, i reproduïda després per altres estampers.



Fig. 5. — Marca usada per En Pere Reignier i posteriorment per En Malo.

conde de Peralada. Porque el del Arcediano de Valencia el lo embio impresso a su Sanctidad. Que los tomaron todos los presentes mayordomos y otros religiosos delante testigos Iurados. En fee de lo qual doy esta firmada de mi nombre y sellada con el sello de la dicha casa fecha en Montserrat a 18 de Henero 1582. Fray Andrés de Intriago.»

2. In Aristotelis philosophiam acroamaticam Lu. Ioan. Villetani Canonici Barcinon. Vtr. Philos. Professoris Dictata. Secta in tres tomos, in quorum hoc primo continentur Logica & Ethica. In secundo Physica, Magna quae dicuntur & Parua. In tertio Metaphysica, & Mystica siue Theologica. (*Gravadet.*) Barcinone, in aedibus societatis bibliopolarum cum licentia & privilegio. M.D.LXIX.

En foli, 195 ff. (390 pp.). En l'última: «Impressum Barcinone in aedibus Pauli Cortei & Petri Mali. Anno salutis humanae. M.D.LXIX.» — Catàleg de la llibreria L'Arxiu.

3. Compendium dialecticae F. Titelmanni ad libros logicorum Aristotelis admodum vtile, ac necessarium, à Francisco Scobario olim latini sermonis castimonia donatum. Nunc opera Antonii Iordanae scholiis & clarissimis exemplis illustratum. (*Gravat.*) Barcinone. Anno Domini. M.D.LXX.

En 4.^a, 78 ff. (156 pp.). A la fi: «Impressum Barcinone in aedibus Pauli Cortey & Petri Mali, anno a Nativitate Domini, M.D.LXX.»

Dedicatòria a D. Gastó de Moncada, comte d'Aytóna. — Biblioteca Universitària de Barcelona.

4. Sylva allegoriarum Sacrae Scripturae mysticos eius sensus, et magna etiam ex parte literales complectens syncerae Theologiae candidatis perutilis, ac necessaria Autore F. Hieronymo Laureto Ceruariensi, Monacho Benedictino in coenobio Montiserrati, & abbate monasterij S. Foelici Guixolensis. In monte saluum te fac. (*Gravat de la muntanya de Montserrat amb la Verge.*) Barcinone, In aedibus Pauli Cortey & Petri Mali. Anno Domini. 1570. Cum gratia et privilegio.

En foli, 116 pp. sense foliar (16 de portada i preliminars i 100 d'índex a dues columnes) + 701 ff. (1402 pp.) + 1 p. pel colofó: un gravat que representa a Prometeu encadenat, amb bella orla, enquadrat per la llegenda: «Qui arat, debet in spe arare — Altiora te ne quae-sieris — Non coronabitur, nisi legitime certauerit — Qui addit scientiam, addit dolorem»; i al peu: «Barcinone In aedibus Pauli Cortey & Petri Mali. Anno Domini. M.D.LXX.»

Biblioteques del Reial Monestir de Montserrat i de Catalunya.

5. Exercitativum vitae spiritvalis, per F. Garciam Cisnerium abbatem Montiserrati aeditum. Addita est ipsius autoris uita per F. Hieronymum Lauretum. Barcinone. In aedibus Pauli Cortey & Petri Mali. Anno Domini M.D.LXX. Venundantur apud Ioannem Mall.

En 8.º, 16 pp. sense foliació de preliminars + 116 ff. (232 pp.) + 8 pp. sense foliar per a la taula. A la fi: «Impressum in inclita Barcinonensi ciuitate praelo Pauli Cortey & Petri Mali. 1570.» — Biblioteca Universitària de Barcelona.

6. Summa de dos sermones hechos por el myy Re.do Padre Fray Francisco Ribas, de la Horden de los minimos de S. Fran.co de Paula, El uno en la diputación de Barcelona bíspera de todos Santos, deste año de 1571. Dando gracias a Dios, por la victoria que

nuestro Señor dio al Invitissimo Señor Don Ioan Daustria, Contra el gran Turco. Y el otro hecho en Asseu, de la dicha Ciudad, En las honras que los Señores Consejeros hizieron, por los Caualleros, hidalgos, y soldados, que en la dicha jornada, murieron. (*Dos gravats.*) Con licencia del Santo Oficio, y preuilegio de Su Excelencia. Vendense en Barcelona, En la Libreria, en casa de Ioan Pablo Menescal.

En 4.^a, 36 pp. A la fi : «Fve impressa la presente obra en la muy noble ciudad de Barcelona, en la emprenta de Pablo Cortey, y Pedro Malo, Año del nacimiento del Señor. 1571.» — Biblioteca de Catalunya.

7. Hymnorum, qui solent in ludis literariis enarrari castigatam lectionem ex integra Antonii Nebrissensis recognitione. Barcinone, ex Typographia Pauli Cortey et Petri Mali. Sub anno 1571.

En 8.^o. — Biblioteca particular meva.

8. Relacion verdadera de la victoria que Dios nuestro Señor ha sido servido dar a la armada de la sancta liga contra la del Turco comun enemigo de la Christiandad a la boca de Lepanto a siete de octubre. Ano. M.D.LXXI.

A la fi : «Impresso en la muy noble ciudad de Barcelona, en la emprenta de Pablo Cortey, y Pedro Malo. Año de 1571.» — Heredia, n. 3172.

9. El Verdadero Discvrso de la Gloriosa Vitoria que N. S. Dios a dado al Sereniss. S. D. Joan de Avstria contra la Armada del Tvrcu en las Mares de Lepanto.

Faltat de portada, el precedent títol comença al f. Alij. A la fi d'aquest discurs, que és en vers, es troba el següent text colofonal : «De la muy Noble, y leal Ciudad de Barcelona, y del mes de Nouiembre de 1571. — Vuestro Padre Antonio de lo Frasso.» — Biblioteca Nacional, exemplar procedent de la Biblioteca d'En Gregori Mayans.

10. Comienza la carta qvel avtor enbia a svv hiios y los mil y dozientos conseios y avisos discretos. Ad lectorem. Virtus post funera Viuit.

En 8.^o, 106 pp., signatures A a O quaternes. En la p. 3 comença la lletra «A mis carissimos hiios Alfonso y Cipion delo Frasso», que fineix en la p. 6, amb la següent data : «Dela muy Noble, y leal Ciudad de Barcelona, y del Mes de Nouiembre a los XXX. del. 1571. Vuestro Padre. Antonio de lo Frasso.»

Diu l'autor, en la lletra a sos fills, que els hi dirigeix aquests advertiments o consells «por hallarme al presente tan lejos de vuestra vista como veis, que sin peligro de muerte no puedo ir a veros por estar en medio el fiero golfo de Leon, y por haber de residir algunos años en esta ciudad por más servicio de Dios y descanso de nuestra casa y de vosotros; y como el pasar la mar sea cosa tan incierta librar de su ira la oorta vida, me ha parecido antes enviaros la presentes».

No hi ha dubte que aquesta obreta fou estampada per En Jaume Cortey i En Pere Malo. — Biblioteca Nacional; Salvà, n. 2069.

LLIBRES ESTAMPATS PER EN PERE MALO

11. Ordinations sobre les Generalitats y casa dela Diputacio del Prncipat [sic] de Catalunya. Fetes en les Corts generals: celebrades per la Sacra Cesarea Catholica y Real Magestad del Emperador Don Carlos, Rey de Castella i de arago. &c. Compte de Bar.

celona, de Rossello, y Cerdanya. En la Vila de Monço, en Lany .M.D.XLII. (*Floró amb la creu de sant Jordi.*) Venen se en Barcelona, en Casa de Iuana Corteya Viuda, Libratera del General de Catalunya.

En 4.^{ta}, 28 pp. sense foliar, signatures A quaterna i B terna. A la fi : «¶Foren estampa- des les presents ordinacions dels Senyors Diputats, y Capítols de Cort, en Casa de Pedro

Malo, ha despesa de Iuana Corteya, Viuda, Libratera del General de Catalunya, A iij. de Agost. M.D.LXXII.» — Biblioteca de Catalunya.

LOS DIEZ LI- BROS DE FORTVNA D'AMOR

compuestos por Antonio delo Frasso militar, Sar- do, dela Ciudad de Lalguer, donde hallaran los honestos y apazibles amores del Pastor Frexano, y de la hermosa Pastora Fortuna, cō mucha varie- dad de inuēciones poeticas historiadas. Y la fabro- la historia de don Floricio, y de la pastora Argentina. Y vna inuencion de ju- stas Reales, y tres trium- phos de damas.

Dirigido al ill.^{mo}. S. don Luis Carroz y de Centellas Conde de Quirra, y Señor delas baronias de Centellas.



IMPRESSO EN BARCELONA,
En casa de Pedro Malo Impressor con licen-
cia de su Señoria Reuerendissima.

Fig. 6. — Portada de *Los diez libros de Fortuna d'amor** (Barcelona, 1573)

13. Los Diez Libros de Fortvna d'Amor compuestos por Antonio delo Frasso militar, Sardo de la Ciudad de Lalguer, donde hallaran los honestos y apazibles amores del Pastor Frexano, y de la hermosa Pastora Fortuna, con mucha variedad de inuen-

* D'aquest llibre digué Cervantes (*Quijote*, 1.^a part, cap. 6) : «Desde que Apolo fué Apolo, y las musas musas, y los poetas poetas, tan gracioso ni tan disparatado libro como ése no se ha compuesto, y que, por su camino, es el mejor y el más único de cuantos deste género han salido a la luz del mundo; y el que no le ha leído puede hacer cuenta que no ha leído jamás cosa de gusto.»

12. Ordinacions dela Cort General, ce- lebrada per la Serenissima Senyora Reyna dona Germana, com a loctinent General del molt Alt Catholic Princep, lo Senyor Rey don Ferrando, en les segones Corts generals de tots los Regnes en la Vila de Monço. Sobre lo redres del General, he Deputacio, del principat de Cathalunya, e officials de aquell, ensemps, ab altres ordinacions, nouament fetes en la Primera Cort de Barcelona, Celebrada per la Sacra Cesarea Catholica, y Real Magestat de Don Carles, Elet en Rey dels Romans y sdeuenidor Emperador, &c. En la primera cort de Barcelona, celebrada en lo Mo- nestir de Sanct Francesch, dels Frares menors de dita Ciutat de Barcelona en Lany .M.D.xij. (*Floró amb la creu de sant Jordi.*)

En 4.^{ta}, 14 ff. (28 pp.) amb numeració romana, signatures A quaterna i B terna. A la fi : «Venen se en Barcelona en Casa de Iuana Cortey Viuda, Libretera del General de Catalunya.» Encara que no duu any ni lloc d'impressió, pot assignar-se-li els ma- teixos de l'anterior. — Biblioteca de Cata- lunya.

ciones poéticas historiadas. Y la sabrosa historia de don Floricio, y de la pastora Argentina. Y vna inuencion de justas Reales, y tres triumphos de damas. Dirigido al illmo. S. don Luis Carroz y de Centellas Conde de Quirra, y señor de las baronias de Centellas. (*Escut.*) Impreso en Barcelona En casa de Pedro Malo, Impressor, con licencia de su Señoria Reuerendissima. (Fig. 6.)

Dos volums en 8.º. Vol. I, 175 pp.; vol. II, 344 pp. A la fi : «Fué impresso el presente libro en Barcelona en casa de Pedro Malo impressor de libros, acabose al primero de Março año del Señor 1573.» El llibre té primorosos boixos petits, de bona mà, i amb cenefes ornamentals postisses.

Al f. 340 v.º hi ha una composició intitulada «Testamento de amor», en cinquanta sis tercets que contenen un acróstic que diu : «Antony de lo Fraso sart de l'Alguer fecyt estant en Barcelona en l'any myl y sinch sents setanta y dos per dar fi al present lybre de *Fortuna de amor* compost per servysy de l'ylvstre y my señor conte de Qvyrra.» — Biblioteca Nacional; Salvà, n. 1814; Heredia, n. 2570.

14. Bartholomaei Villanovani Ingenuarum Artium Doctoris, in Porphyrii voces praedicabiles, & Aristotelis Dialecticam communem : & Analyticam perspicua, & dilucida expositio. (*Gravat.*) Barcinone ex Typographia Petri Mali. Anno Domini, M.D.LXXIII. Cvm licentia.

En 4.º, 118 pp. Dedicat a l'il·lustre i noble Sr. Onofre Landorn domino Sero & Ladonzell. — Biblioteca Universitària de Barcelona.

15. La singular y admirable victoria que per la gracia de N. S. D. obtingué el Serrennissim Senyor don Juan Daustria de la potentissima armada Turquesca : Composta per Joan Pujol, Preuere de Mataro. Dirigida al molt Illustre Senyor don Hyeronim de Pinos. (*Escut d'armes.*) En Barcelona. Ab privilegi.

En 8.º, 104 ff. (208 pp.). A la fi : «Estampat en Barcelona en casa de Pedro Malo. Any 1573.» — Gallardo, n. 3530.

16. Espejo de Astrologias, por Fray Juan Salon, Frayle menor del convento de Jesús desta ciudad de Barcelona.

En 8.º, 16 pp. de preliminars i 40 de text, signatures A a K quaternes. (Exemplar mancat de portada.)

Dedicatòria a l'Il·lm. i Rdm. Monsenyor Martí Martínez del Villar, bisbe de Barcelona (als 4 de febrer de 1574). Aprovació del Dr. En Lluís Juan Villeta, canonge de la Seu de Barcelona (20 de gener de 1574), que fineix amb el següent distic : «*Astra quid intentent supero radiantia caelo: — Salonus doctè differit atque piè.*»

Sonet acróstic de «fray Joan Salons». Sis versos llatins «De Pauli Laurentii Philosophi.» Sonet de Francesc Calza. Dècimes del pare fra Antoni Sánchez, «morador del convento de Jesús». Octava rima de Fra Adrià Abella, franciscà.

A la fi : «Fué impresso en Barcelona en Casa de Pedro Malo. Año. 1574.» — Biblioteca Universitària de Barcelona.

17. De les consuetuts, de la Ciutat de Barcelona, sobre les servitututs deles cases de honors vulgarment dites den Sancta Cilia.

En 4.º, 16 pp. sense foliar. Portada orlada, amb l'escut de l'Hospital de Sancta Creu de Barcelona. A la fi : «Stampat en la molt noble Ciutat de Barcelona. En casa de Pedro Malo. Any de N. Senyor. 1574.» — Bibliografia d'En Marian Aguiló.

18. Libro de la historia y milagros hechos a invocacion de nuestra Señora de Montserrat. Barcelona, Pedro Malo, 1574.

En 8.º. — Heredia, n. 6683.

19. Terra, dialogus in gratiam puerorum editus : auctore Petro Sugnerio, publico litterarum in inclita Barcinonensium Academia professore ad Maginum Valesium optima spei adolescentem. Barcinone, ex Typographia Petri Mali, 1574.

Torres Amat : *Diccionario*, p. 610.

20. Eglogas de Virgilio traduzidas del Latin en Español por Juan Fernandez de Idiaquez. (*Gravadet.*) Con licencia. En Barcelona en casa de Juan Pablo Manescal.

En 8.º. A la fi : «Fueron impresas estas Églogas en casa de Pedro Malo, impresor de libros, año 1574.» — Gallardo, n. 2190.

21. Alphabetvm graecvm a Petro Ioanne Nunnessio Valentino collectum fere.

En 8.º; no hi ha foliació (signatures A, B, C quaternes i D ternària = 60 pp.). A la fi : «Barcelona. Ex officina Petri Mali. Anno D.M.LXXV.» — Bibliothèques Universitaria de Barcelona i Episcopal de Vich.

22. Bernardi Andreae in florentissima Barcinonensi Academia pvblici professoris institutionum Grammaticarum sex Dialogis comprehensarum... Interlocutores : Ioannes Cassadorvs. N. Gilbertvs a Crudillis.

En 8.º, 119 pp. foliades. En l'última : «Barcinone In aedibus Petri Mali Anno a Nativitate Domini M.D.LXXV.» — Catàleg de la llibreria L'Arxiu.

23. Constitvicio | nes de los mon | ges de la Congre- | gacion de Sant Beni- | to de Valladolid. [*Gravat orlat* : Sant Benet llegint un llibre. Llegenda, a sobre : Gratia Benedictus; a sota : et nomine. D. G. L. D.] En Barcelona, | [Tot el transcrit en majúscules, ara:] En casa de Pedro Malo impresor de libros, Año | de M.D.LXXV.

Colofó, corresponent al f. 160 v.º [*Gravat de sant Benet; idèntica orla que la de la portada; el gravat diferent, però sant Benet llegint. Llegenda als quatre costats : Sanctus Benedictus plus appetijt mala | mundi ppeti, quam laudes: pro Deo la | boribus fatigari, quam, vitæ | huius fauoribus extolli, D. G. L. L. D. C. 1. — Dessota el gravat, en lletra cursiva:] «Fue Impresso el presente libro en Barcelona, en casa de | Pedro Malo Impresor de libros, acabose a diez y | siete del mes de Setiembre, año del Señor de | M.D.LXXV.»*

Un volum 205 x 145 mm. de 156 ff. numerats + 2 al començ (dedicatòria) i 4 a la fi (sumari i taula) sense numerar. Imprès a tota plana, notes marginals. Ultra els dos gravats esmentats, té tres caplletres (46 x 46) historiades, belles inicials florejadades (16 x 16 mm.) al principi de cada capítol. Sovintegen també els motius ornamentals a la fi de mants capítols, o també dessota dels seus epígrafs. Impressió excel·lent. — Biblioteca de Montserrat. — (Nota facilitada per Dom Albert Albareda, O. S. B.)

24. Grammatistica linguae graecae avctore P. Ioh. Nvnnesio valentino. Barcinone. Typographia Petri Mali, 1575.

Salvà, n. 2353.

25. Vocabulario del Hymanista de Lorenzo Palmireno. Añadiéronse en esta segunda impresion, Pons caesaris, Selecta animalia, Stromata, etc. En Barcelona, Impresso en casa de Pedro Malo. Año de M. D. LXXV.

En 8.º, 180 pp. sense foliar (signatures A a X quaternes i Y düerna). A la fi : «Fue impresso el presente Vocabulario en Barcelona, de casa de Pedro Malo Impressor de libros, a costa de Baltasar Simon mercader de libros en la ciudad de Valencia, y vendense en su casa, junto al estudio general dela dicha ciudad de Valencia.» — Biblioteques Universitària de Barcelona i de l'Ateneu Barcelonès; Heredia, n. 4400; Salvà, n. 2735.

26. Sylva, comoedia de vita et moribus : authore Jacobo Cassiano, presbytero virgiensi dioecesis Gerundensis. Sequitur libellus de constructione cum forma perdis-cendi calendas. Barcinone, excudebat Petrus Malus, an. MDLXXVI.

Torres Amat : *Diccionario*, p. 169.

27. Libro primero de la primera parte del Dechado y Remate de grandes hazañas, donde se cuentan los inmortales hechos del Cauallero del Febo el Troyano, y de su hermano don Hispalian de la vengança, hijos del grande emperador Floribacio de Troya. Con las altas cauallerias y muy estranos amores de la Real y extremada Princessa Clariana, y de otros muchos Principes y caualleros. Sacado a luz por Esteuan Corbera. (A la fi.) Barcelona, Pedro Malo, 1576.

En foli, 102 ff. (204 pp.) a dues columnes, lletra gòtica. — Heredia, n. 2486; Gallardo, n. 650.

28. Compendium dialecticae F. Titelmanni ad libros logicorum Aristotelis admodum vtile, ac necessarium, a Francisco Scobario olim latini sermonis castimonia donatum. Nunc denuò Antichij Rochani Gerundensis opera recognitum et ab eodem compendiosis quibusdam scholiis in singulis partibus illustratum. Barcinone, In aedibus societatis Bibliopolarum. Anno M.D.LXXVI.

En 4.º, 18 ff. (36 pp.). El f. 17 està en blanc, i en lloc del 18 es llegeix 27; signatures A quaterna i B quinternas. A la fi : «Barcinone, In aedibus Petri Mali anno. 1576.» — Biblioteca de Catalunya.

29. Typus institutionum grammaticarum Etymologiae et ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ linguae Graecae Pet. Ioan. Nunnesii Valentini. (Gravadet.) Barcinone. Apud Petrum Malum. Anno M.D.Lxxvij.

En 8.º, 37 ff. (74 pp.). A la fi : «Impressum Barcinone ex officina Petri Mali Anno Domini. M.D.LXXVII.» — Biblioteques Universitària de Barcelona i Episcopal de Vich.

En l'exemplar de Vich segueixen : «Index in alphabetum Petri Nunnesii» (10 pp.) e «Index institutionum grammaticarum Pet. Ioan. Nunnesii valentini» (10 pp.).

30. ΕΥΡΙΠΙΔΟΥ ΑΛΚΗΣΤΙΣ. Euripidis Alcestis. (Gravat.) Barcinone, Apud Petrum Malum. Anno Domini 1577.

En 8.º, 48 pp. (sense foliar). Signatures A i B quinternes i C quaterna. — Biblioteca Episcopal de Vich.

31. Pub. Terentii Afri comoediae sex. Barcinone, P. Malo, 1577.

En 8.º. — Catàleg de la llibreria L'Arxiu.

32. Nobilis Lvdovici a Pegvera Jvrisconsvlti cathalani avrea et elegans repetitio, in cap. III. incipien. Item ne superlaudemio etc. Domini Regis .iii. incuria Ceruariae. In qva multa de feudis, Laudemijs, de Iure praelationis seu faticae in alienatione rerum

INSTITVTIONES RHETORICAE EX PROGYMNASMATIS POTISSIMVM APHTHONII ATQVE EX HERMOGENIS ARTE DICTATAE A PETRO IOANNE NUNNESIO VALENTINO.



BARCINONE
Ex officina Petri Mali, anno
a natiuitate domini nostri
Iesu Christi.
M. D. LXXVIII.

Fig. 7. — Portada de las *Institutiones Rhetoricae*, de Pere Joan Núñez (Barcelona, 1578)

Aphthonii atqve ex hermogenis arte dictatae a Petro Ioanne Nunnesio Valentino. (*Gravdet.*) Barcinone, Ex officina Petri Mali, anno a natiuitate domini nostri Iesu Christi. M.D.LXXVIII. (Fig. 7.)

En 8.º, 16 pp. sense foliar (preliminars) + 211 foliades + 11 sense foliar (de taula). A la fi: «Impressum Barcinone ex Officina Petri Mali. Anno a Nativitate Domini. M.D.LXXVIII.» — Biblioteques Universitària de Barcelona, Episcopal de Vich i particular meua; Salvà, n. 2355.

feudalium, & emphyteuticarum, de Gratificatione rerum feudalium, de Iure primogeniturae circa successionem Regalium dignitatum, de Capacibus & non capacibus ad feuda obtinenda, de omnibus Causis per quas potest procedi ad emparandum feudum realiter, & alijs varijs rebus secundum tantae legis materiam subiectam copiosissimè tractantur. Cvm summarijs & indice locupletissimo. (*Gravat.*) Cvm privilegio regio, vt in seqventi folio. Barcinonae, Apud Petrum Mali, Anno Domini. 1577.

En foli, a dues columnes : 12 pp. sense foliar + CXXIX ff. (258 pp.) + 1 p. de fe d'errades + 1 en blanc + 12 ff. (24 pp.) de Index. A la fi: «Ad laudem et gloriam omnipotentis Dei, ejusq. matris virginis Mariae in vsum ac gratiam studiosorum sortitur finem Repetitio cap. Item. ne super laudemio. domini Regis Petri. III. in curia Ceruariae cap. III. nobilis Ludouici à Peguera Doctoris. Impressa Barcinonae, in aedibus Petri Mali. Anno Christi Millessimo Quingentesimo Septuagesimo Septimo.» A. B. C. D. E. F. G. H. I. K. L. M. N. O. P. Q. R. S. T. V. X. Y. (ternes). — Biblioteques del Col·legi d'Advocats de Barcelona i Episcopal de Vich.

33. Institvtiones Rhetoricae ex progymnasmatibus potissimvm

34. Primera parte de los discvrsos spiritvales, sobre la inscripcion, prologo, y qvatro primeros capitulos de la regla de los terceros, que el padre nuestro Sanct Francisco dió al mundo. Los quales, no solamente son vtiles, para edificar las almas de los simples, mas tambien prouechosos para ayudar a los predicadores hechos por el R. P. F. Angel de Pas, custodio de la custodia del nombre de Iesus de los frayles menores recoletos, de la prouincia de Cataluña, y guardian de Lérida. Dirigidos a la excellentissima señora Doña Jeronyma de Cufiiga y de Requesens, &c. (*Gravadet.*) En Barcelona, En casa de Pedro Malo impresor de libros, y con licencia del ordinario. Acabose el postrero de Iulio, del año M.D.LXXIX. Con priuilegio.

En 8.º, 24 pp. sense foliar (preliminars) + 348 ff. (696 pp.) + 42 sense foliar de taula. En la *Carta para el devoto lector* diu l'autor: «San Matheo a los Hebreos escribió su Evangelio en Hebreo, san Juan a los Griegos en Griego. Y assi los demas, para que mejor fuesen entendidos y más provecho hiciessen segun las gentes y hombres con quien trataban, asi en el hablar se acomodaban. Por tanto creo me ternan por excusado, haciendo la profesion que hago, en haberme abajado a escribir en romance castellano, y siendo de nacion cathalana, y no criado en castilla: pues lo hago por más aprovechar a los que esta obra leyeren: siendo lengua en los tiempos de h agora mas comun. Y más gustosa a los hoydos del mundo.» — Biblioteca Universitaria de Barcelona.

35. Petri Pavli Peredae setabensis, doctoris medici, et apvd valentinos pvblici medicinae professoris, in Michaelis Ioannis Paschali methodum curandi Scholia, exercentibus-medicinam maximè vtilia. Ad Illustrissimum et Reuerendissimum dominum Gasparem a Chiroga, Archiepiscopum Toletanum, Hispaniarum primate, et sacrosanctae fidei Catholicae primum cognitorem. (*Gravat.*) Barcinone, Ex Typographia Petri Mali anno salutis nostrae, M.D.LXXIX. Expensis Francisci Michaelis, bibliopolae Valentini, in cuius domo venundantur.

En 4.º, 16 pp. sense foliar (de preliminars) + 296 ff. (592 pp.) i sense foliar les de la taula. — Biblioteca Universitaria de Barcelona.

36. Compendio Breue de exercicios espirituales sacados de vn libro llamado exer-

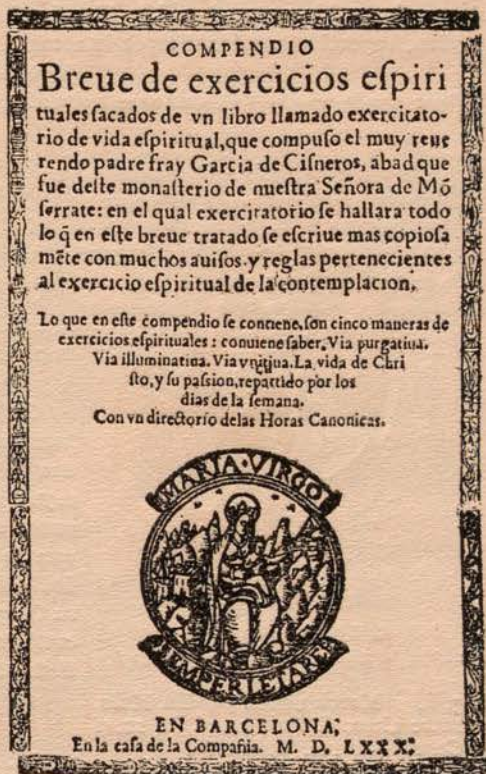


Fig. 8. — Portada del *Compendio Breue de exercicios espirituales* (Barcelona, 1580). (Núm. 36.)

citatorio de vida espiritual, que compuso el muy reuerendo padre fray Garcia de Cisneros, abad que fué deste monasterio de nuestra Señora de Monserrate : en el qual exercitatorio se hallara todo lo que en este breue tratado se escriue mas copiosamente con muchos auisos, y reglas pertenecientes al exercicio espiritual de la contemplación. Lo que en este compendio se contiene, son cinco maneras de exercicios espirituales : conuiene saber : Via purgatiua. Via illuminatiua. Vida unitiua. La vida de Christo, y su passion, repartido por los dias de la semana. Con vn directorio de las Horas canonicas.

(Gravadet.) En Barcelona, En la casa de la Compañía. M. D. LXXX. (Fig. 8.)

FINIS TAEVLAE RERV MET VERBORVM.



BARCINONE
Ex Typographia Petri Mali Anno domini. 1583.

Fig. 9. — Marca usada per En Malo, entre altres llibres, en el *Thesauri Concinatorum*. (Núm. 41.)

En 8.º, 128 pp. sense foliar, signatures A a H quaternes. A la fi : «Fue impresso el presente libro, en la muy noble y leal ciudad de Barcelona, en casa de Pedro Malo, año de mil y quinientos y ochenta.» — Biblioteca Universitaria de Barcelona.

37. El heroico y hazañoso hecho del valiente Moro Albencaydos en Barcelona, por Pedro Malo, impressor y librero, año 1581.

38. Relacion del orden que se tuuo para el juramento del Rey nuestro Señor, por los tres estados de los Reynos de Portugal, Domingo a diez y seys de Abril de 1581. Embiada al Illustrissimo, y excellentissimo señor don Manrique de Lara, Duque de nagera, conde de Valencia, conde de Treuiño, Visorrey, Lugarteniente y capitan general por su Magestad en este Reyno de Valencia, etc. (*Escut.*) Impressa con licencia en Barcelona en casa de Pedro Malo en el año. 1581.

En 4.º, 4 pp. — Biblioteca d'En Salvador Babra.

39. Libro de la Historia y Milagros hechos a inuocacion de nuestra Señora de Montserrate.

(Gravat.) Con priuilegio. En Barcelona, en la emprenta de Pedro Malo, año 1582.

En 8.º, 16 pp. sense foliar (de preliminars) + 289 ff. (578 pp.) + 24 sense foliar (de taula). A la fi : «Fue impresso el presente libro de la Historia y Milagros de Nuestra Señora de Montserrate en la muy insigne ciudad de Barcelona. En la emprenta de Pedro Malo, acabóse a 5 del mes de Hebrero del año 1582.» — Biblioteques Universitaria de Barcelona i Font de Rubinat, a Reus.

40. Contemptvs myndi. De nvevo corregido por un Padre de la compañía de Iesus. Va añadido vn breue tratado de oraciones y exercicios de deuocion, por el muy R. P. F. Luys de Granada. Dirigido al Illustris. y Reuerendissi. Señor Don Ioan Dimas Loris, obispo de Barcelona. (Gravadet.) En Barcelona. Impresso con licencia, en casa de Pedro Malo. Año del Señor. 1583.

En 12.º, 24 pp. sense foliar (de preliminars) + 216 foliades + 16 sense foliar (de taula). A la

fi : «En Barcelona. En casa de Pedro Malo. Impressor de libros, año de la Natiuidad de nuestro Señor. 1583.»

— Biblioteques Universitària de Barcelona i de N'Ignasi de Janer.

41. Thesavri Concionatorvm R. P. Frat. Thomae de Trvgillo. Praesentati ordinis Praedicatorvm ex Provincia Aragoniae in qvo continentvr festa mobilia, & immobilia, & extrauagantia totius anni & quaedam alia particularia argumenta, de quibus quandoque praedicari contingat. Ad Illustrissimum & Reverendissimum D. D. Ioannem Dimam à Loris Episcopum Barcinonensem, necnon Cancellarium dignissimum, & de consilio S. C. R. M. Tomo secvndvs. Stent nostri haec patris fulgentia stemmata, donec — Ignis centra, grauis sydera terra petat (*Gravat.*) — Corpore quae Christi splendes fulgentior astris — Crux salve; nostra pulchra corona patris. Barcinone, Ex Typographia Petri Mali, & expensis Conuentus Sanctae Catherinae Martyris Barcinonensis. Anno Domini. 1583. Cum privilegio.

En 4.^a, 12 pp. sense foliar (de prelinars) + 1,207 foliades a dues columnes, foli a cada columna (2,414 columnes) + 118 pp. més (foliades les columnes des de l' a 236). A la fi: «Barcinone Ex Typographia Petri Mali. Anno domini. 1583.» (Fig. 9.) Segueix en una pàgina sense foliar: «Ad reverendum admodum Patrem Fratrem Thomam Trvgillvm pro hoc volumine.» — Biblioteca Universària de Barcelona.

PARECER DEL MAESTRO FRAY VIN-

cente Iustiniiano Antist dela orden delos Predicadores, acerca de las ymagines de sancta Catherina de Sena Y las Indulgencias q ganau los cofrades de nuestra. S. del Rosario, tuuiendo la bulla de la sancta Cruzada yltimamente publicada.

Dirigido al Illustrissimo y Reuerendissimo señor don Juan Radin Obispo de Tarazona.



EN BARCELONA
En casa de Pedro Malo, en el año de. M.D. LXXXIII.

Fig. 10. — Portada del *Parecer acerca de las ymagines de sancta Catherina de Sena* (Barcelona, 1583) (Núm. 42)

42. Parecer del maestro fray Vincente Iustiniiano Antist dela orden delos Predicadores, acerca de las ymagines de sancta Catherina de Sena. Y las Indulgencias que ganau los cofrades de nuestra. S. del Rosario, tuuiendo la bulla de la sancta Cruzada

ultimamente publicada. Dirigido al Illustrissimo y Reuerendissimo señor don Iuan Radin Obispo de Tاراçona. (*Gravat.*) En Barcelona En casa de Pedro Malo, en el año de M.D.LXXXIII. (Fig. 10.)

En 8.º, 48 pp. sense foliar, signatures A, B i C quaternes. A la fi : «Impresso en Barcelona en casa de Pedro Malo en el año de. 1583.» — Biblioteca de Catalunya.

43. Vives (J. L.) Exercicii linguae latinae. Barcelona, Pedro Malo, 1583.

Nota facilitada per N'Ignasi de Janer.

44. Verdadera relacion de la vida y mverte del Padre Fray Lyys Bertran, de bienaventurada memoria : copilada por el Maestro fray Vincente Iustiniano Antist. Dirigida a la Magestad del Rey don Phelipe nuestro Señor. (*Gravadet.*) En Barcelona, Por Iuan Pablo Menescal, año del Señor, M.D.LXXXIII.

En 8.º, 355 pp. foliades des de la 43, o sia sense foli les 42 pp. de preliminar (sonets de Alonso Giron de Rebolledo, Baltasar de Centellas, etc.) + 4 pp. de taula, 1 p. pel colofó, que diu : «Impresso en Barcelona en casa de Pedro Malo, delante de la Rectoria del Pino, año M.D.lxxxiiij.» i 1 p. amb un gravat que representa a sant Domènec, amb la llegenda : «Sanctae Dominicae, Ora pro nobis.» — Biblioteca Universit ria de Barcelona.

45. Tabvla rervm omnivm, qvae continentvr in tribus libris. R. P. F. Didaci Stellae Ordinis Minorum de Vanitate seculi, Euangelii Dominicarum totius Anni & Sanctorum accommodata. (*Gravat.*) Barcinonae. Ex Officina, Petri Mali. Anno. 1585. Vendense en casa de Francisco Trinxer.

En 8.º, 107 ff. (214 pp.). Signatures A a N quaternes i O ternària. A la fi : «Con licencia, Impresso en Barcelona, en casa de Pedro Malo. 1584.»

 s la taula de l'edició *De Vanitate seculi*, estampada en Saragossa en 1583. — Biblioteca Universit ria de Barcelona.

46. Septem Psalmi Penitentiales. (*Gravadet.*) En Barcelona. (Fig. 11.)

En 32.º, 32 pp. sense foliar, lletra gòtica. A la fi : «Estampat en Barcelona en casa de Pedro Malo, 1585.» — Biblioteca del Seminari de Barcelona.

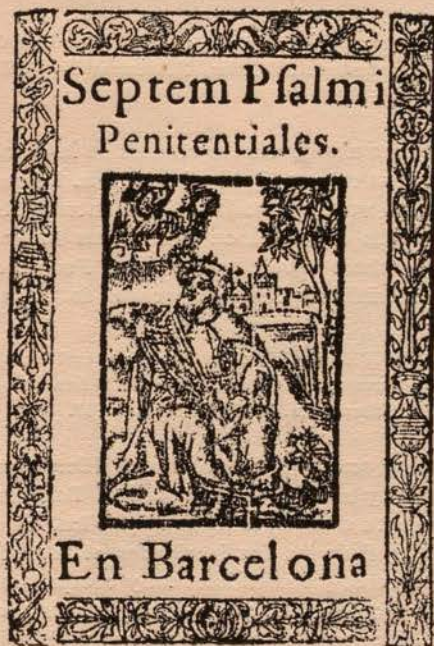
47. Instrvccion para rezar el Officio de la Santa Crvz, y para repartirle y hazer por él, ordinaria oracion vocal y mental con facilidad gusto y prouecho de las almas, Iuntamente con la lamentacion de la muerte del padre fray Nicolas Factor, compuesta por el padre fray Sebastian de Verdejo predicador, de la orden del Seraphico padre sanct Francisco de la prouincia de Carthagena. Dirigido todo al hospital general de Barcelona. (*Creu enquadrada per la següent inscripció* : «ps. 95. dicite in | nationibus quia do- | minum regna- | vit a ligno».) En Barcelona, Impresso en casa de Pedro Malo impressor de libros, año del nacimiento del señor, 1585.

En 8.º, 16 pp. sense foliar (Carta al Illmo. Juan Dimas Loris, Carta a la M. lltre. Soror Isabel de Cardona, Abadesa de Pedralbas, Carta a los humildes pobres del Hospital, Prólogo al lector, Sonetos de Luis de Gualbes y de Juan Bta. Pol, Fe de erratas, Epigrama latino del canónigo Jaime Castellar) + 104 ff. (208 pp.). — Biblioteca Universit ria de Barcelona.

48. Lamentacion consolatoria de la mverte del padre fray Nicolas Factor de la orden del padre Sanct Francisco, en la qual se refiere el discurso que hizo por Cathalu ia

y el intento que tuuo en él. Compuesta por el padre fray Sebastián de Verdejo de la misma orden. (*Gravadet.*) En Barcelona, Con licencia impresso en casa de Pedro Malo, impressor de libros, año de M.D.LXXXV.

En 8.º, 16 pp. sense foliar (Licencia y Aprobación, A los pobres del Hospital, Soneto del Dr. Dionisio de Iorba, id. de Fray Martin de Valenzuela, id. de Fray D. de Tárrega, otro id. de id., id. de Fray Gabriel Monreal) + 16 ff. (32 pp.). — Biblioteca Universit ria de Barcelona.



aías oim fidelium defunctorum
quas de hoc seculo migrare
iussisti in pacis ac lucis regio
ne constituas et sanctorum tuorum
iubeas esse consortes. Oratio.

Eidelium deus omnium
conditor et redemptor
animabus famulorum in familia
rumque tuarum remissionem con
ctorum tribue peccatorum ut in
dulgentiā quam semper opta
uerant pijs supplicationibus
consequantur. Qui vivis et re
gnas deus, per omnia secula se
culorum. Amen.

Estampat en Barcelona en ca
sa de Pedro Malo, 1585.

Fig. 11. — Portada i darrera plana dels *Septem Psalmi Penitentiales*
(Barcelona, 1585) (Núm. 46)

49. Manual de ejercicios espirituales. Compuesto por fray Andres Capilla, monge de la Cartuxa y prior de Porta Celi. Agora nueuamente emendado y corregido, y añadido la Tabla (*Gravadet.*) En Barcelona : Por Juan Pablo Menescal, Damian Bages, y Geronymo Genovés, con licencia, año de M.D.Lxxxv.

En 32.º, 16 pp. sense foliar (de preliminars) + 167 ff. (334 pp.) + 10 pp. sense foliar (de taula).
A la fi : «Impresso en Barcelona en casa de Pedro Malo, y Luys Leget, delante la Retoria del Pino.
Año. 1585.» — Biblioteca particular meva.

50. Breve instrvction de como se ha de administrar el sacramento de la Penitencia, diuidida en dos libros, compuesta por el padre maestro F. Bartholome de Medina cathedratico de prima de Theologia en la Vniuersidad de Salamanca, del orden de Sancto Do-

mingo. En la qual se contiene todo lo que ha de saber, y hazer el confessor para curar almas, y todo lo que deue hazer el penitente para conseguir el fructo de tan admirable medicina. Va añadida agora nueuamente en esta vltima impressiõ vna tabla de los casos muy vtilissima para hallar qualquier caso con muy gran facilidad. (*Gravadet.*) Con licencia. Impresso en Barcelona, por Francisco Trinxer, año del nascimiento del Señor. M.D.Lxxxv.

En 8.º, 16 pp. sense foli (de preliminars) + 279 ff. (558 pp.) + 46 pp. sense foliar (de taula). A la fi : «Impresso en Barcelona, En casa de Pedro Malo, y Luis Leget. Año 1585.»

Se'n féu una tirada de la mateixa obra, amb aquesta alteració en la portada : «Con licencia. Impresso en Barcelona, por Damian Bajes, año del nascimiento del Señor, M.D.Lxxxv.» — Biblioteca Universitãria de Barcelona.

51. Chronica llamada el Triumpho de los nueue mas preciados varones de la Fama. En la qual se contiene las grandes proezas y hazañas en armas por ellos hechas. La qual es vn dechado de caualleria. Traduzida en nuestro vulgar Castellano, por Antonio Rodríguez Portugal. Corregida y emendada con mucha diligencia en esta vltima impressiõ. Dirigida al Illustrissimo señor don Iuan Pacheco Giron, conde de la Puebla de Montaluan. En Barcelona impresso a costa de Balthasar Simon mercader de Libros. Año de nuestra salud de M.D.Lxxxvi. (Fig. 12.)

En foli, 12 pp. sense foliar (de preliminars) + CXXXVIII ff. (256 pp.). A la fi : «Imprimiose la presente historia en Barcelona en casa de Pedro Malo impressor de libros, Año de M.D.Lxxxvi.» — Biblioteca Universitãria de Barcelona; Salvà, n. 1643; Heredia, n. 3705; Gallardo, n. 967.

52. Repvblica original sacada del cverpo hvmãno compvesta por Hieronymo Merola doctor en Philosophia y Medicina, Catalan, y natural de la ciudad de Balaguer. Esta repartido en dos libros en el primero representa el assiento de la Republica. En el segundo se trata aquella tan afamada question, qual de las dos facultades, si la Medicinal o Legal es más auentajada, honrrándolas mucho, y haziéndolas muy compañeras. (*Gravadet amb la llegenda* : «Solem aspicio, vos despicio.») En Barcelona. Impresso en casa de Pedro Malo, en el año M.D.LXXXVII. Vendense en casa Trincher, y Nogués librereros.

En 8.º, 16 pp. sense foliar (de preliminars) + 320 ff. (640 pp.). A la fi : «Impresso en Barcelona en la Empronta de Pedro Malo, en el año 1587.» — Biblioteca de l'Ateneu Barcelonès.

53. De los nombres de Christo en tres libros. Por el maestro Fray Luys de Leon. Segunda impressiõ, en que demas de vn libro que de nuevo se añade, van otras muchas cosas añadidas y emendadas. (*Gravadet.*) En Barcelona. Impressos con Licencia. Año de M.D.LXXXVII. Por Francisco Trincher.

En 8.º, 332 ff. (664 pp.). A la fi : «Impresso en Barcelona en casa de Pedro Malo en el Año. M.D.LXXXVII.» — Biblioteca Universitãria de Barcelona.

En Salvador Babra en posseeix un exemplar amb aquesta variant : «Por Hieronymo Genoues.» I en la Biblioteca de Mahó hi trobem aquesta : «Por Juan Pablo Manescal.» Se'n feren, doncs, tres edicions.

54. Aelii Antonii Nebrissensis, Grammaticarvm institvtionvm libri quinque. Locupletati insuper fuere Hieronymi Ardeuoli scohlijs, ac duodecim regulis, trigintaq.

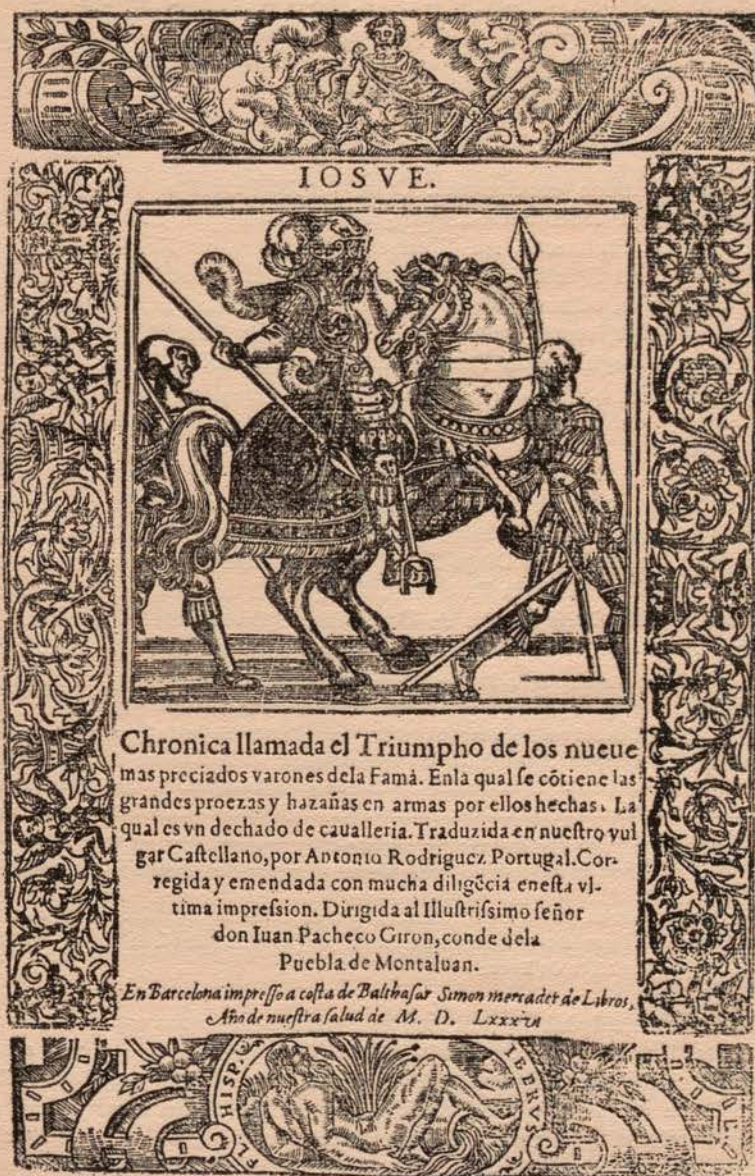


Fig. 12. — Portada d'El Triumpho de los nueve mas preciados varones de la Fama
(Barcelona, 1586) (Núm. 51)

Elegantiae praeceptionibus, quibus adiecimus Alphabetum Graecolatinum, atq. Hebraicum. — Omnia a Iac. Phi. Giberto denuo emendata, & à Typographorum mendis expurgata plane sexcentis. (*Gravadet.*) Barcinone, Cum licentia & priuilegio excussum. Anno M.D.Lxxxvij. Apud Iohannem Paulum Menescal, & Hieronymum Genoues.

En 12.º, 217 pp. foliades. — Biblioteca de l'Ateneu Barcelonès.

55. De sacra ratione concionandi. Opus Jacobi Peresii a Valdivia Baetici Baëzani, doctoris theologi concionatoris evangelici, et Sacrorum Bibliorum in Academia Barcinonensi publici Professoris Ad Illustrem admodum, ac Reverendissimum D. D. Iohannem Diman Loris Episcopum Barcinonensem. Additus est in fine libellus eiusdem argumenti verè aureus, editus pridem iussu Illustrissimi, ac Reuerendissimi Cardinalis Caroli Boromei Archiepiscopi Mediolanensis. (*Escut cardenalici.*) Barcinone, cum licentia, & priuilegio Regis, Typis Petri Mali Anno M.D.LXXXVIII.

En 4.º, 9 ff. s. n. + 1 blanc + 330 pp. + 5 ff. s. n. + 50 pp. + 1 f. s. n. Aquest, en el recte, Calvari i colofó: «Barcinone, Ex Typographia Petri Mali. Anno Domini. 1588.» — Biblioteca Episcopal de Vich.

56. Documentos particulares, para la vida heremitica: entre los quales ay muchas doctrinas que para todo estado de hombres Christianos son vtils. Coligidos delos sanctos y de experiencias, por el Padre Diego Perez doctor en sancta Theologia y cathedratico de Scriptura en la vniuersidad de Barcelona. Dirigido al muy Illustre y Reuerendissimo Señor don Ioan Dymas Loris Obispo de Barcelona vigilantissimo. (*Gravadet.*) Impresso con Licencia y Priuilegio, en Barcelona en casa de Pedro Malo Año de Christo. 1588.

En 8.º, 18 pp. sense foliar + 51 ff. (102 pp.) + 4 sense foliar (de taula). A la fi: «Impresso en la insigne ciudad de Barcelona en casa de Pedro Malo en el Año. 1588.»

En el Privilegi, donat pel lloctinent i capità general D. Manrique de Lara, es diu que el P. Diego Pérez té «fets y composts vuyt llibres en lengua vulgar Castellana los titols dels quals son los següents: Camino y puerta de la Oracion. Auiso de gente recogida. Platica de las mascarar. Vida nueua. De la frecuencia del Sancto Sacramento. Alabança de la Castidad. Annotaciones en la vida dela princessa de Parma. De la vida heremitica, y juntamente vnos Documentos para exercitar obras pias: dels quals ni a (4 juny 1587) quatre ja Estampats y en vulgar Castella ques van acabant.»

Les *Annotaciones en la vida de la princessa de Parma* traduïda de l'italià al castellà per En Francisco de Alvarado, foren estampades en Barcelona per Jaume Cendrad, en 1587. — Biblioteques de Catalunya i Universitària de Barcelona.

57. Documentos salvdables para las almas piadosas que con espiritv, y sentimiento quieren exercitar las obras, y exercicios que Iesu Christo nuestro Señor y la santa Iglesia Catholica Romana enseña. Coligidos de la doctrina de los santos por el muy Reuerendo Padre Diego Perez doctor en sancta Theologia, y predicador del Euangelio, y cathedratico de santa Escritura en la universidad de Barcelona. Dirigido al muy Illustre y Reuerendissimo Señor don Ioan Dymas Loris Obispo de Barcelona, y del consejo de su Magestad. Lo contenido en este libro boluiendo esta hoja lo veran. (*Gravadet.*) Impresso con Licencia y Priuilegio Real, en Barcelona en casa de Pedro Malo. Año de Christo. 1588.

En 8.º, 24 pp. sense foliar (de preliminars) + 346 ff. (696 pp.) + 10 pp. sense foliar (de taula). — Biblioteca Universitària de Barcelona.

58. Resolvta explicacio dels Misteris de la Missa en los quals lo Christiá auria de pensar pera ohir la ab deuocio y atencio. Recopilada per lo reuerent M. Pere Salas Dr. en S. Theologia. (*Al fi:*) ¶ Notaran los que llegiran estas exposicions que no son sino vna cifra y part minima del que si pot dir, axi entench de tractar mes diffusament en altre tractat ajudant nos la gracia del Senyor y vostres oracions. ¶ Compost per lo R. mestre Salas, y reuist per lo Reuerent Pare fra Sant Gorrin del orde de Iesus. — Estampat en Barcelona, en casa de Pedro Malo, dauant la Rectoria del Pi. M.D.LXXXIX.

Bibliografia d'En Marian Aguiló.

59. Breve instrvction... (*La mateixa de 1585, amb aquestes soles diferències:*) *Peu d'estampa*: Con licencia. Impresso en Barcelona, para Francisco Trinchet. año del nacimiento del Señor. M.D.LXXXIX. *Colofó*: Impresso en Barcelona, en casa de Pedro Malo. Año 1589.

Biblioteca Universit ria de Barcelona.

60. Doctrina christiana vtilissima a tots los faels Christians, composta per lo reuerent pare Fra Pere Martyr Coma, Mestre en sacra Theologia, del orde de Predicadors, dignissim Bisbe de Elna. Augmentada de alguns Capitols, y les indulgencies concedides als confreres de nostra senyora del Roser per lo mateix auctor. Ab vnes cobles sobre la mateixa Doctrina Christiana. Y ara vltimament va al fi vna breu interpretació y declaració dels mysteris que representen en lo sant sacrifici de la missa pera ser oyda ab deuocio y atencio. Recopilada per lo reuerent M. Pere Salas Doctor en S. Thologia. (*Gravadet.*) Ab licencia, Estampat en Barcelona, en casa de Pedro Malo, dauant la Rectoria del Pi. M.D.LXXXIX.

En 8.º, 64 pp. foliades + 8 sense foliar. A la fi: «Compost per lo Reuerent mestre Pere Salas doctor en sancta Theologia y reuist per lo reuerent Pare fra San Gorrin del orde de Iesus.»

Reproduiren aquesta edició, en 1609, En Sebasti  Mathevat i En Llorens Deu, associats.

61. Tratado de la Freqvente commvnion y medios para ella, principalmente del modo y orden para bien confessar. Por el muy reverendo Padre Diego Perez de Valdiuia Doctor Theologo, Predicador y cathedratico de santa Escritura en el estudio general de Barcelona. Dirigido a la Excelentissima señora Condesa de Miranda, Vireyna de Napoles &c. Es esta impressi  la mas correcta. (*Gravadet.*) Impresso en Barcelona con licencia y priuilegio Real. En casa de Pedro Malo. Año de nuestro Señor. 1589. Vendense en casa de Simon García librero.

En 8.º, 16 pp. sense foliar (de preliminars) + 96 ff. (192 pp.). A la fi: «Impresso con licencia en Barcelona, en casa de Pedro Malo.» — Biblioteca Universit ria de Barcelona.

LLIBRES ESTAMPATS PER EN PAU MALO

62. Explicacion de la bvlla de la Sancta Cruzada. Y de las clavsylas de los Iubileos y confessorarios que ordinariamente suele conceder su Sanctidad, muy prouechosa para Predicadores, Curas, y Confessores, aun en los Reynos donde no ay Bulla. Compuesta por el Padre Fray Manuel Rodriguez Lusitano, Frayle Descal o del Seraphico Padre

S. Francisco, Lector de Theologia, en la Prouincia de S. Joseph. Dirigido a Don Christoval de Mora, del Consejo de Estado de su Magestad, y Comendador mayor de Alcantara. Y en esta primera impressi6n, corregido conforme el original de Alcala de Henares. Con licencia. En Barcelona. Añ6 de M.D.LXXXXI.

En 8.º, 16 pp. sense foliar (de preliminars) + 538 foliades + 48 sense foliar (de taula). A la fi : «Impresso en Barcelona en casa de Pau Malo, Impressor de libros. Añ6 1591.»

Hi ha d'aquest llibre una nova edici6 del mateix any 1591, sense altra variant que aquesta en la portada : «Y en esta *postrera* impressi6n, corregido conforme el Original de Alcala de Henares.»

En 1592 probablement adquirí l'existència d'aquest llibre En Jaume Cendrad, fent solament aquesta esmena en la portada : «Con licencia. En Barcelona, en la empremta de Jayme Cendrad. Añ6. 1592. Vendense en casa de Francesch Trinxer.» El colof6 és el mateix : «Impresso en Barcelona en casa de Pau Malo, Impressor de libros. Añ6 1591.» — Biblioteca Universitària de Barcelona.

En Salvador Babra en posseeix un exemplar amb la variant : «A costa de Geronymo Genoues.»

63. Historia natvral y moral de las Indias. En qve se tratan las cosas notables del cielo, y elementos, metales, plantas, y animales dellas: y los ritos, y ceremonias, leyes, y gouierno, y guerras de los Indios. Compuesta por el Padre Ioseph de Acosta Religioso de la Compañia de Iesus. Dirigida al Illustrissimo Señor Don Enrique de Cardona Gouernador por su Magestad en el Principado de Cathaluña. (*Gravadet.*) En Barcelona, a costa de Lelio marini, Veneciano, al Carrer de la Boqueria, 1591.

En 8.º, 345 ff. (690 pp.) + 56 pp. sense foliar (de taula), signatures A a Z, Aa a Za i Aaa quaternes.

Encara que no consta en lloc que sia estampat per En Malo, ho deduïm pels tipus, caplletres i vinyetes. Demés, no estaven encara establerts En Gabriel Graells i En Gerard Dotil, els quals foren, després d'En Malo, els estampers del llibreter venecià Leli Marini.

64. Microcosmia, y gobierno vniversal del hombre christiano, para todos los estados y qualquiera de ellos. Dirigido a Don Antonio de Cardona, Duque de Sessa y Soma, del Consejo del Rey nuestro Señor, y por su Magestad Embaxador de España en Roma. Va por dialogos dividido en tres partes. En la primera se trata de las Personas Reales, y de su gouierno de paz y guerra, consejos, y ministros. En la segunda, del gouierno Politico, Magistrados, y Personas ocupadas en ellos: y de la Economia y estado a la Republica necesarios. En la Tercera y vltima dela Monarchia Ecclesiastica y Personas de esse estado, y Religioso, Compvesto por el Maestro F. Marco Antonio de Camos, Prior del Monasterio de S. Augustin de Barcelona. Con quatro Indices necesarios y copiosos. (*Escut.*) Con licencia. Impresso en Barcelona, en el Monasterio de Sancto Augustin, por Pablo Malo, Añ6 de 1592.

En foli, 16 pp. sense foliar (de preliminars) + 639 pp. a dues columnes (211 per a la primera part, 236 per a la segona i 192 per a la tercera) + 80 sense foliar (de taula).

Es reproduí aquesta edici6 a Madrid, en 1595, en casa de la vídua d'Alonso Gómez, estampera. El nombre de pàgines és el mateix. — Biblioteques Universitària de Barcelona i del Reial Monestir de Sant Agustí, a Valladolid.)

65. Caxanes (Bernardo). Adversus valentinos, et quosdam alios nostri temporis medicos: de ratione mittendi sanguinem in febribus putridis lib. III. Ad praestantissimum philosophum et medicum Hieronymum Mediona S. C. et reg. maj. in principatu

archidiatrum, et universitatis Barcinonensis vicecancellarium. Barcinone, ex officina Pauli Mali, 1592.

En 8.º. — Torres Amat : *Diccionario*, p. 175.

66. Compendium manualis Navarri. Ad commodiorem vsum, tum confessarium, tum poenitentium compilatum. Petro Alagona ex Societ. Iesv Theologo Auctore. (*Gravadet.*) Barcinone, Cum Licentia Ordinarij. Apud Alexandrum Banus. Anno, 1593.

En 12.º, 6 pp. sense foliar (preliminars) + 456 pp. foliades + 48 pp. sense foliar (index). A la fi : «Barcinonae, Ex Typographia, Petri Mali. Anno, 1593.» — Biblioteca Universit ria de Barcelona.

Se'n feu una tirada de la mateixa obra, amb aquesta alteració en la portada : «Apud Hieronymum Genoues.» — Biblioteca de Mah .

67. A. R. Patris. Fratris Raymyni Pasqual S. Theologiae doctoris ordinis Praedicatorum. In Epistolam B. Pavli Apostoli ad Romanos iuxta Catholicam Doctrinam Pij ac eruditi Commentarij. In quibvs praeter lucidissimam literae intelligentiam quisquid in scholis ex hac scripturae parte controuertitur, stylo apertissimo explicatur, & ad morum compositionem plurima etiam sacris oratoribus afferuntur. (*Segell.*) Barcinonae, Paulus Malus excudebat, Anno Christi. M.D.LXXXXIIII.

En foli, 4 pp. sense foliar + 438 ff. (876 pp. a dues columnes) + 48 de «Index Autoritatum Sacrae Scripturae» i «Index alphabeticus rerum memorabilium.» En el f. 440 segell i el colofó : «Barcinone, Paulus Malus excudebat, Anno Christi .M.D.LXXXXIIII.» — Biblioteca d'En Salvador Babra.

68. Flos Sanctorum quarta y ultima parte, y discursos o sermones sobre los evangelios de todas las dominicas del año y ferias de Quaresma y de Santos principales; en que se contienen exposiciones literales, doctrinas morales, documentos espirituales, avisos y ejemplos provechosos para todos estados. Dirigido al Principe de España don Felipe, hijo del catolico Rey don Felipe segundo de este nombre. Por el Maestro Alonso de Villagas, sacerdote teólogo y predicador, capellan de la capilla mozárabe de la sancta Iglesia de Toledo y beneficiado de Sanct Marcos natural de la misma ciudad de Toledo. (*Gravat.*) Con licencia. Impreso en Barcelona en la emprenta de Pau Malo. M.D.LXXXXIIII. A costa de Geronimo Genov s, mercader de libros.

En 4. , 12 pp. sense foliar (de preliminars) + 376 foliades. A la fi : «Impreso con licencia en Barcelona en casa de Pau Malo, impresor de libros delante de la Rectoria del Pino. Año de M.D.LXXXXIIII.» — Biblioteca Episcopal de Vich.

69. Historia de la vida milagros, y canonización del bienaventurado padre sant Hyacintho, de nación Polaco, de la sagrada orden de Predicadores, repartida en tres libros. Compuesta por el M. F. Diego Mas de la mesma orden, catedrático de Theologia en la uni ersidad de Valencia. (*Gravadet.*) Con licencia Impreso en Barcelona, en casa de Pablo Malo, delante la Rectoria del Pino, Año 1595.

En 8.º, 16 pp. sense foliar (de preliminars) + 242 ff. (484 pp.). A la fi : «Impreso en Barcelona en casa de Pablo Malo, delante la Rectoria de Nuestra Señora del Pino. 1595.»

La dedicatòria va endreçada a l'Exema. Sra. Na Lucrècia Gralla i de Moncada, virreina de València, marquesa d'Ayt na, comtessa d'Osona, i vescomtessa de Cabrera i de Bas. — Biblioteca Universit ria de Barcelona.

70. Candelabrum avrevm Ecclesiae S. Dei, A. R. D. Don Martino Alfonso de Viualdo Hispano S. Theologiae professore aeditum, et In tres partes diuisum. In quo de septem Sacramentis, Censuris, et Irregularitatibus materiae: mirabiliter elucidantur, ac etiam capita vel tractatus complures, variaeque: et subtilissimae quaestiones declarantur. Christianis omnibus maxime animarum curam gerentibus, atq; casus conscientiae callere volentibus summopere vtile ac pernecessarium. Nunc denuò hac nostra postrema aeditione ab auctore recognitum, et erroribus expurgatum: infinitisq; Additionibus, sub hoc signo * praenotatis, locupletatum et auctum. Addito etiam Indice Generali totius operis, Alphabetico ordine Summa diligentia concinnatum, quod in aliis Impressionibus desiderabatur. Ad illust. et Reverendiss. D. D. Lvdovicvm Sans Celsonensem I. Episcopum ac Regium Consiliarium (*Gravadet.*) Barcinone, M.D.LXXXXV. Expensis Laelij Marini mercatoris veneti. In vico Boqueriae.

En 4.^a, 36 pp. sense foliar (de preliminars) + 556 foliades en la següent forma: Pars prima, 227 ff; Pars secunda, 190 ff. (encara que diu 290, puix, per equivocació, després del f. 144 passa al 245); Pars tertia, 139 ff. A la fi: «Lays Deo. Barcinone, Ex Typographia Pauli Mali, Anno. 1595.» — Biblioteca Universitària de Barcelona.

71. Galateo español. De lo que se deue hazer, y guardar en la comun conuersacion para ser bien quisto y amado de las gentes. Compuesto por Lucas Gracian de Antisco. Barcelona, en casa de Pablo Malo, 1595.

En 12.^o, 8 pp. sense foliar (de preliminars) + 112 ff. (224 pp.) + 2 pp. sense foliar (de taula). — Biblioteca Universitària de Barcelona; Salvà, n. 1834; Heredia, n. 2573.

72. Latine declinandi et conjugandi methodus ab Antonio Jolis torellionensi excogitata. Barcin. ap. Paulum Mali, 1595.

Torres Amat: *Diccionario*, p. 325.

LLIBRES ESTAMPATS PELS HEREUS D'EN PAU MALO

73. Addiciones a la sylva spiritual, y su Tercera parte, compuesta por el Padre Fray Antonio Alvarez, Autor de la misma Sylva, Predicador de la Orden del Seraphico Padre Sant Francisco, natural de Benavente, y de la Provincia de Santiago. — Con licencia, En Barcelona, Año. M.D.LXXXXV. A costa de Graviel Lloberas, Librero.

En 4.^a. A la fi: «Impresso en Barcelona en casa de los Herederos de Pablo Malo en el año M.D.XCV.»

La primera i segona parts d'aquest llibre foren estampades a Saragossa, en casa de Pere Puig l'any 1590, i reestampades, en l'any 1597, la primera a Madrid en casa del llicenciat Vavez de Castro, i la segona a Alcalà, en casa de Joan Iníiguez de Lequerica. — Biblioteca de Mahó.

74. Breue instruction... (*La mateixa de 1585 i de 1589.*) Con licencia. Impresso en Barcelona: Año del nacimiento del Señor. M.D.LXXXXVI. Vendense en casa de Hyeronimo Pi mercader de libros.

En 8.^o, 16 pp. sense foliar (de preliminars) + 273 ff. (546 pp.) + 46 pp. sense foliar (de taula).

Se'n féu una tirada de la mateixa obra només que amb aquesta alteració en la portada: «Vendense en casa de Jaume Soler mercader de libros.» — Biblioteca Universitària de Barcelona.

75. Miserias del hombre y de los varios svccessos de su vida, y de como se ha de disponer para la muerte y para el riguroso juyzio de Dios que le espera. Y al fin de todo ello una breue instruction y reglas de bien biuir. Recopilado de la Sagrada Escripura, y de diuersos Auctores, assi Christianos como gentiles: por el Padre Fray Thomas de Truxillo, Maestro en S. Theologia de la Orden de Predicadores. Con tablas copiosas, assi de los capitulos como de los nombres de los Auctores, y de materias comunes. Y en gracia de los Predicadores vna tabla de la sagrada Escripura, con vnos breues auisos que les siruan de elenchos para hazer los sermones que quisieren predicar. Dirigido a don Andres de Cordoua auditor de Rota. (*Gravadet.*) En Barcelona Por los Herederos de Pablo Malo Año 1597.

En 8.º, 16 pp. sense foliar (de preliminars) + 386 ff. (772 pp.). Al f. 386 v. un sonet edel capitan y alcalde loachin de Setanti ciudadano de Barcelona y muchas veces consejero de ellas. — Biblioteca Universitària de Barcelona.

76. Marial de la Sacratissima Virgen Nvestra Señora. En que se contienen muchas consideraciones de grande spiritu, y puntos delicadissimos de la diuina Scriptura, de mucha erudicion y prouecho assi para Predicadores, como para los demas estados de personas Ecclesiasticas y seglares. Con vn tratado al cabo de la Passion de Christo nuestro Redemptor, y de la Soledad de la Sacratissima Virgen nuestra Señora. Compuesto por el muy Reuerendo P. F. Phelippe Diez Lusitano Predicador Apostolico, hijo de S. Francisco de Salamanca. Con vn Indice muy copioso de las autoridades de la Sagrada Scriptura: y otro Alphabetico de las cosas notables. A la buelta de la hoja hallarás las materias que contiene este libro. (*Gravadet.*) Con Priuilegio Real de Castilla, Aragon y Portugal. En Barcelona, M.D.XCVII. Por el mesmo Autor.

En 8.º, 8 pp. sense foliar (de prelliminars) + 798 pp. foliades + 54 pp. foliades (Consideraciones spirituales) + 40 pp. sense foliar (de taula). A la fi (abans de la taula): «Fue impresso el presente libro en la muy insigne, y leal Ciudad de Barcelona, por los Herederos de Pablo Malo, y Sebastian de Cormellas. Año, de 1597.» — Biblioteques Universitària de Barcelona, i de Mahó, n. 311.

ADDICIÓ

15 bis. Cancionero llamado Flor de enamorados, sacado de diuersos autores, agora nuevamente por muy lindo orden y estilo, copilado por Juan de Linares.

En 12.º. A la fi: «Estampat en Barcelona en casa de Pedro Malo, 1573.»

Agustín Durán: *Romancero general* (ed. Rivadeneira), tomo II, p. 686.

NOTA. — Tots els facsímils que il·lustren el present article són d'igual tamany que l'original, excepció feta de les figs. 2, 6, 8, 9 i 12, els originals de les quals mideixen, respectivament, 114 × 73, 145 × 95, 131 × 80, 123 × 90 i 275 × 180 mm.